

Otro Fondo de Pantalla.



Imagen 1: Un posible resultado final.

Esta vez vamos a crear un nuevo fondo de pantalla partiendo de cero. Éste es, quizá, un poco más simple que el que hicimos. Solo vamos a utilizar dos capas.

Para empezar, crearemos otra vez una capa en blanco del tamaño de nuestro monitor, yendo a: **Archivo** → **Nuevo** → **Anchura: 1680. Altura: 1050.**

A)

Ahora iremos a **Filtros** → **Renderizado** → **Nubes** → **Ruido Sólido**

Marcamos **Aleatorizar** y **Turbulento**

Incrementamos el nivel de **Detalle** (que era **1** por defecto) a **3**.
Aplicar.

Repetimos este proceso, **desde A)**, recorriendo los mismos menús, pero eligiendo esta vez “**Nubes de Diferencia**”, en lugar de “**Ruido Sólido**”, Y **MANTENIENDO** esta vez los valores tal y **como los habíamos dejado antes**.

Aplicar.

En el menú **Colores** → **Niveles**, tomamos el **triangulito deslizante blanco** de arriba a la derecha, y lo arrastramos hacia **la izquierda** hasta un valor aproximado de **180**. Después tomamos el **deslizador gris** en el centro y lo arrastramos hacia **la izquierda** hasta un valor de unos **1,80**. Se trata de potenciar los sectores más brillantes pero sin anular completamente los negros y grises.

Aplicar.

Ahora añadiremos **Filtros** → **Desenfoco** → **Desenfoco de movimiento**. Cambiamos el tipo de desenfoco al tercero: **Acercamiento** (o **Zoom**). En los **Parámetros de Desenfoco**, aumentamos la longitud del **valor 5** que viene por defecto, a **60** aproximadamente.

Aplicar. (Este paso es algo lento.)

Ahora vamos a **Filtros** → **Distorsiones** → **Remolino y aspiración** y ajustamos el **Ángulo de remolino** a un valor de **unos 160** (GIMP trae **90 por defecto**). Si lo deseas, también puedes modificar los demás parámetros como más te guste.

Aplicar.

Ahora **duplicaremos la única capa** que tenemos (Solo utilizaremos dos capas en este tutorial.) En esta nueva capa crearemos un remolino en sentido contrario al que acabamos de formar, para después mezclar ambos.

En la ventana de **Capas** → **Duplicar** (o directamente pinchando en el **iconito de duplicar**), vamos a **Filtros** → **Usados Recientemente** → **Remolino y aspiración** y ajustamos el **Ángulo** esta vez a aproximadamente **-400**. **Ojo!**, con signo **negativo**.

Aplicar.

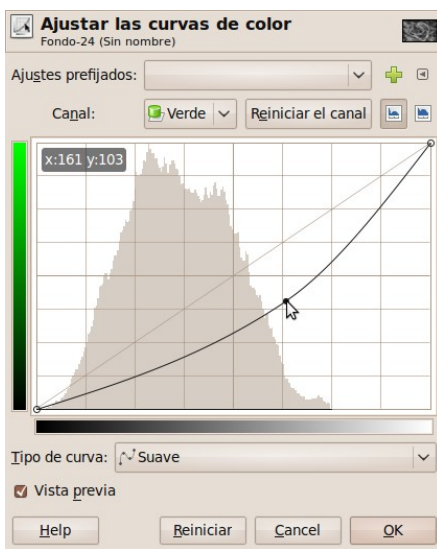


Imagen 2: Ajuste de color Verde

Seleccionamos esta última capa (en realidad ya debería estar seleccionada si hemos seguido los pasos) y, en la **Ventana de Capas** → **Modo**, cambiamos de **Normal**, a **Clarear sólo**.

Después **consolidamos en una sola** ambas capas: **botón derecho** sobre una cualquiera de las dos capas y pinchamos en **Aplanar la imagen**.

Finalmente daremos un toque de **color**:

Colores → **Niveles** → y pinchamos en el botón largo de abajo, donde dice: **Editar estos ajustes como curvas**. Y Primero escogemos: **Canal** → **Valor verde**, y modificamos la curva más ó menos como se ve en la **Imagen 2**..

Seguidamente escogemos el color azul: **Canal** → **Valor azul**

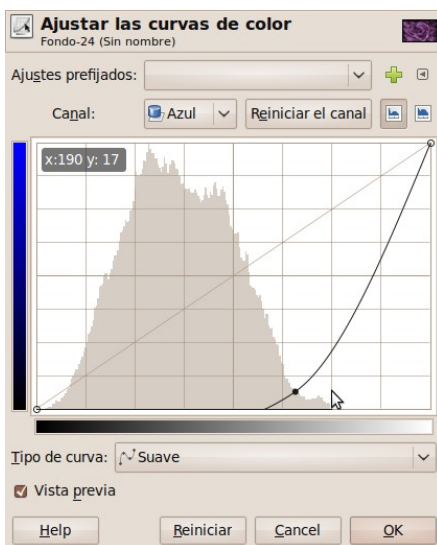


Imagen 3: Ajuste de color Azul

Y ajustamos esta otra curva más o menos como en la **Imagen 3**. (No tocaremos el rojo en este tutorial.)

Según cómo retoquemos los colores individuales, nos puede quedar un **dorado sobre negro** bastante bonito. Desde luego, cada uno puede modificar los colores como más le guste.

Finalmente, aumentamos el **contraste** en la sección: **Colores** → **Brillo-Contraste** subiendo el valor de **Contraste** a aproximadamente: **20**.

Tutorial precedente de:

<http://gimp-tutorials.net/abstract-gimp-effect>