

Creación de Fondo de Escritorio a partir de un fondo blanco.

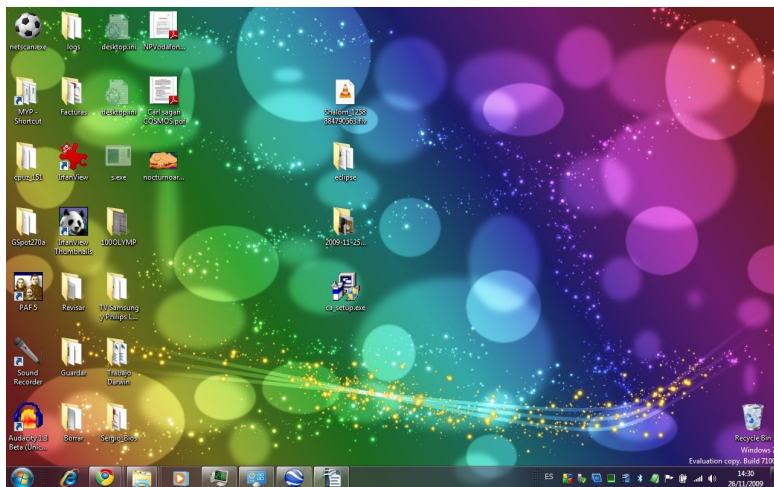


Ilustración 1: Posible resultado final.

cualquier lugar de nuestro fondo blanco.

Ahora haremos un degradado de color tipo **arco iris** en una **nueva capa**:

Ir a **Capa** → **Nueva Capa** (del mismo tamaño que antes) y **Aceptar**.

Pinchar en **Herramienta de Mezcla** (justo a la derecha del cubo). Más abajo, en **Degradado**, escoger **Full Saturation Spectrum CW**. Para aplicar este gradiente de color en la nueva capa pinchar en un punto de la imagen y, sin soltar el botón del ratón, arrastrar hasta otro punto lejano de la misma. No es mala idea dejar el tercio izquierdo de la pantalla (donde estarán nuestros iconos) de un color más uniforme.

Si no nos gusta cómo queda, podemos volver atrás con toda facilidad pulsando **Ctrl + Z**, y repetimos el proceso.

En la ventana de **Capas** (generalmente a la derecha), bajamos la **Opacidad** de **100** a aproximadamente **30** para que se revele en parte el fondo gris.

El siguiente proceso lo **repetiremos tres veces**, la primera vez dibujaremos una buena cantidad de elipses de todos los tamaños y muy borrosas (desenfocadas). La segunda, otra buena cantidad, pero menos borrosas. Y la tercera lo mismo, pero todavía menos desenfocadas.

A.-

Ir a **Capa** → **Nueva Capa** (del mismo tamaño que antes) y **Aceptar**.

En esta Capa dibujaremos las elipses al azar.

Para empezar, crearemos una capa en blanco yendo a: **Archivo** → **Nuevo** → **Anchura: 1680. Altura: 1050**.

Ahora rellenaremos nuestro “folio en blanco” de un color gris oscuro:

En la **Caja de Herramientas**, pinchar en el color de frente (color del botón izquierdo del ratón). En **Notación HTML** escribir **292929**, que es un color gris oscuro. Pinchar en **Herramienta de relleno** (el cubo que vuelca pintura) y volcar el gris en

Pinchamos en la **Herramienta de selección elíptica** y, abajo en **Modo**, escogemos **Añadir a la selección actual** (segundo icono de cuatro, el que tiene dos cuadraditos solapados), en lugar del primer icono **Reemplazar la selección actual**. Lo hacemos así para poder seleccionar muchas elipses a la vez y rellenarlas de blanco todas a la vez. (Esta selección solo hace falta hacerla en la primera repetición.)

Empezamos a dibujar elipses. Que se pueden **entrecruzar**, **salir** por un borde, ser **más grandes**, más pequeñas, vamos, como más nos gusten.

Ahora las llenamos de blanco: en la **Caja de Herramientas**, pinchar en el color de frente y escoger **ffffff** (que es el blanco). (Esto también es para la primera repetición exclusivamente.)

Pinchar en la herramienta de relleno (el cubo) y **volcar ese blanco** dentro de una elipse cualquiera (se rellenarán todas).

Deseleccionar todas las elipses: **Seleccionar** → **Nada**

Y ahora las **desenfocamos**:

Filtros → **Desenfoque [Blur]** → **Desenfoque gaussiano...** y dar un valor **Horizontal** y **Vertical** de **44** en la primera repetición, **22** en la segunda y **5** en la tercera. (Podemos variar a nuestro gusto estos valores, que deben ser mayores cuanto mayor es el tamaño de nuestra imagen en píxels.)

(La Vista previa del desenfoque se puede arrastrar con el ratón para ver si el valor del desenfoque en los bordes de las elipses nos gusta o no.)

En la ventana de Capas (que está normalmente a la derecha), seleccionamos el **Modo**, pasamos de **Normal** a **Solapar** para ver cómo quedan las capas mezcladas.

Y... **repetimos** dos veces más el procedimiento de añadir elipses yendo al punto **A.-** según se ha explicado.

Ahora esparciremos unas bolitas amarillas pequeñas y de diferentes tamaños en una nueva capa:

Ir a **Capa** → **Nueva Capa** (del mismo tamaño que antes) y **Aceptar**.

Pinchar en la **Herramienta Pincel**.

Abajo, en el apartado **Pinceles**, escoger uno amarillo circular que se llama **Sparks** (chispas). Fijar la **Escala** que está justo debajo a **0,40** (en lugar de **1,00** que viene por defecto).

Abrir el menú **Dinámica del Pincel** (justo debajo de la **Escala**) y seleccionar en la fila de **Aleatorio** la tercera casilla: el **Tamaño**. (Deberán haber quedado seleccionadas solo esa casilla y la que está donde se cruzan Presión y Opacidad.)

Un poco más abajo, seleccionar **Aplicar "jitter"**, y darle un valor de **5** (el máximo), en lugar de **0,20** que viene por defecto.

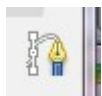
Aplica **tres ó cuatro brochazos de chispas** con el pincel así ajustado. Recuerda que si un brochazo no te gusta puedes volver atrás fácilmente pulsando **Ctrl + Z**.

Ir a **Colores** → **Desaturar** → **Aceptar**. (Las bolitas pasarán de ser amarillas a ser grisáceas.)

En la ventana de Capas (normalmente a la derecha), seleccionamos el **Modo**, pasamos de **Normal** a **Blanquear (Ojo)**, esta vez **NO ES Solapar**, sino la que está justo debajo: **Blanquear**).

En el siguiente paso trazaremos varias **líneas curvas de color blanco**, cada una en una nueva capa con la **Herramienta de rutas**. Una vez creada la primera, las siguientes las rotaremos un poco:

Ir a **Capa** → **Nueva Capa** (la nueva #5) y **Aceptar**.



Ajustaremos las ventanas de forma que quede un **margen razonable alrededor** de nuestra

imagen, reduciendo la ampliación (por ejemplo al **50%**, ó mejor al **25%**) en la parte inferior de la ventana que la contiene.

Seleccionamos la **Herramienta de rutas** y pinchamos dentro de la ventana de imagen pero FUERA DE LA IMAGEN Y A LA IZQUIERDA DE LA MISMA y, sin soltar, arrastramos con el ratón hasta un punto FUERA Y A LA DERECHA DE LA IMAGEN pero dentro de la ventana, y a otra altura diferente.

Soltamos el botón del ratón y pinchamos nuevamente en un tercer punto fuera o dentro de la imagen y, SIN SOLTAR, deformamos la línea hasta que nos guste su posición y curvatura.

Nos aseguramos de que el color principal siga siendo blanco y vamos a: **Editar** → **Trazar ruta**.

Escogemos una **Anchura de la línea** de unos **5 ó 6 píxels**. Debemos escoger un valor mayor cuanto mayor sea el tamaño de la imagen.

Ahora vamos a **difuminar** con la goma de borrar los extremos de esta línea blanca.

La parte que viene a continuación es un poco más complicada. Pero tampoco muy difícil. Se trata de crear una **Herramienta de borrar nueva y muy grande** a partir de los estilos ya hay:

Pinchamos en la **Herramienta de borrar** y, en el menú de pinceles, que se abre con **Shift + Ctrl + B** si no está abierto ya, escogemos **Circle Fuzzy (19)**, o uno parecido. En la misma ventana y abajo del todo, pulsamos el botón de en medio: **Duplicar pincel**. Y, en el **Editor de Pinceles** que nos aparece aumentamos el radio a **450** más o menos (más cuanto mayor sea nuestra imagen). Y la dureza de **0,5** a **0,65** aproximadamente. Así, al pasar el cursor por encima de la imagen, nos aparece un enorme círculo borrador.

Con él borramos (difuminamos) los extremos de nuestra línea, de la forma que más nos guste.

Y cambiamos el Modo de esta capa, de **Normal** a **Solapar**.

Ahora crearemos dos ó tres líneas más, ligeramente rotadas respecto a ésta. El procedimiento es el

que sigue:

Pinchamos en **Duplicar** esta última capa.



Pinchamos en la **Herramienta de rotación**. Rotamos un poquito arrastrando la imagen con el ratón como más nos guste, y confirmamos con el botón **Rotar**.

Repetimos esto último al menos otra vez:

Pinchamos otra vez en **Duplicar la capa**. Pinchamos en la **Herramienta de rotación**. Rotamos otro poquito y pulsamos el botón **Rotar** para confirmar.

Y, para finalizar, creamos una **última Capa** con bolitas amarillas:

Ir a **Capa** → **Nueva Capa** y **Aceptar**.

Volvemos a seleccionar como antes el **Pincel** → **Pinceles: Sparks**.

Y ahora damos un solo brochazo a lo largo de la triple línea, llenándola de chispitas amarillas.

Finalmente, **guardamos** la imagen en la carpeta “**Mis Imágenes**” en dos formatos:

Primero grabamos en el formato por defecto de **GIMP**: **.xcf**, por si queremos volver a editar esta imagen con sus capas.

Y segundo, en formato: **.jpg** (que generará un archivo mucho más pequeño y manejable) para poner como fondo de pantalla.

FIN

Basado en el vídeo de YouTube:

How to make a colorful "bubble" wallpaper in GIMP

<http://www.youtube.com/watch?v=kZWTL8PFpA>